



Thực trạng tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ mẫu giáo tại Trường Mầm non Bà Điểm, huyện Hóc Môn, Thành phố Hồ Chí Minh

Trần Văn Hiếu¹, Trần Minh Tuyết²

¹Trường Đại học Sư phạm, Đại học Huế

²Trường Mầm non Bà Điểm, huyện Hóc Môn, Thành phố Hồ Chí Minh

THÔNG TIN BÀI BÁO

Quá trình xử lý:

Ngày nhận bài: 29/7/2025

Ngày nhận bản chỉnh sửa: 18/9/2025

Ngày nhận đăng: 24/9/2025

Ngày xuất bản: 20/12/2025

Từ khóa:

Hoạt động tạo hình;

Trẻ mẫu giáo;

Trường Mầm non Bà Điểm;

Huyện Hóc Môn.

TÓM TẮT

Hoạt động tạo hình của trẻ là một bộ phận rất quan trọng trong chương trình giáo dục mầm non, có vai trò to lớn đối với việc phát triển toàn diện nhân cách cho trẻ, chuẩn bị những điều kiện cơ bản để trẻ đến trường phổ thông. Với lẽ đó, tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ có ý nghĩa rất to lớn trong việc nâng cao chất lượng giáo dục của trường mầm non. Bài báo trình bày kết quả khảo sát về thực trạng tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ mẫu giáo ở Trường Mầm non Bà Điểm, huyện Hóc Môn, Thành phố Hồ Chí Minh. Khảo sát được thực hiện trên mẫu khách thể là 10 cán bộ quản lý và 44 giáo viên của trường. Kết quả khảo sát cho thấy, nhà trường đã chú trọng đến việc tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ và đạt được nhiều kết quả đáng ghi nhận trên nhiều mặt. Tuy nhiên, trước những yêu cầu mới của giáo dục mầm non, hoạt động giáo dục đó vẫn bộc lộ khá nhiều hạn chế cần khắc phục. Việc đánh giá đúng đắn thực trạng tạo tiền đề, cơ sở thực tiễn cho việc xác lập các biện pháp quản lý phù hợp để nâng cao hiệu quả hoạt động tạo hình, góp phần nâng cao chất lượng giáo dục toàn diện ở Trường Mầm non Bà Điểm, huyện Hóc Môn, Thành phố Hồ Chí Minh trong giai đoạn mới.

1. ĐẶT VẤN ĐỀ

Hoạt động tạo hình là một bộ phận quan trọng của hoạt động giáo dục phát triển thẩm mỹ cho trẻ mẫu giáo, được quy định cụ thể trong Chương trình giáo dục mầm non (Bộ Giáo dục và Đào tạo, 2021), có vai trò rất quan trọng đối với sự phát triển thẩm mỹ nói riêng và phát triển toàn diện nhân cách cho trẻ nói chung. Hoạt động tạo hình trực tiếp hình thành cho trẻ năng lực cảm thụ cái đẹp, biết yêu cái đẹp và năng lực sáng tạo cái đẹp trong cuộc sống và trong nghệ thuật. Nó còn góp phần phát triển năng lực nhận thức, ngôn ngữ, các kỹ năng vận động tinh và cảm xúc xã hội, giúp trẻ phát triển hài hòa nhân cách.

Hoạt động tạo hình, theo Nguyễn Ánh Tuyết và cộng sự (2019) “là một trong những hoạt động nghệ thuật quan trọng giúp trẻ thể hiện cảm xúc, ý tưởng và sự sáng tạo của mình qua các chất liệu như giấy, màu sắc, đất sét, và các công cụ khác; hoạt động này không chỉ giúp trẻ phát triển kỹ năng vận động tinh mà còn nâng cao khả năng tư duy, nhận thức về cái đẹp và tạo ra những sản phẩm nghệ thuật mang dấu ấn cá nhân”.

Đã có khá nhiều công trình nghiên cứu về vấn đề này ở những cấp độ khác nhau. Đáng kể là những công trình nghiên cứu của Huỳnh Văn Sơn (2020) về “Hoạt động tạo hình của trẻ mầm non”; của Lê Thị Thanh Bình (2012) về “Tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ mầm non”; của Lê Thanh Thủy (2022) về “Phương pháp tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ mầm non”; của Phạm Thị Thu Hà (2018) về “Biện pháp tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ mẫu giáo 5-6 tuổi”; của Vũ Thị Ngọc Minh (2022) về “Tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ mẫu giáo phù hợp với bối cảnh địa phương”... Tuy nhiên, chưa có công trình nào nghiên cứu cụ thể về tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ ở các trường mầm non xã Bà Điểm, huyện Hóc Môn. Những kết quả nghiên cứu về thực trạng tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ mẫu giáo ở Trường Mầm non Bà Điểm được trình bày

Tác giả liên hệ: Trần Văn Hiếu

Địa chỉ e-mail: tranvanhieu@dhsphue.edu.vn

DOI: <https://doi.org/10.26459/jse.161.2025>

trong bài báo này sẽ cung cấp cho các nhà quản lý những cơ sở thực tiễn để xác lập và thực hiện các biện pháp quản lý nhằm nâng cao hiệu quả hoạt động tạo hình cho trẻ, góp phần nâng cao chất lượng giáo dục nhà trường trong bối cảnh hiện nay.

2. PHƯƠNG PHÁP NGHIÊN CỨU

Để đánh giá thực trạng tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ mẫu giáo ở Trường Mầm non Bà Điểm, chúng tôi tiến hành khảo sát bằng phiếu hỏi trên mẫu khách thể khảo sát gồm 10 cán bộ quản lý và 44 giáo viên đang trực tiếp quản lý và hoạt động sư phạm tại trường. Các nội dung khảo sát về hoạt động tạo hình cho trẻ được thiết kế theo thang Likert 5 mức độ, được quy ước như sau: 1. Hoàn toàn không có; Rất yếu; 2. Rất thiếu; Yếu; 3. Thiếu; Trung bình; 4. Khá đầy đủ; Khá; 5. Rất đầy đủ; Tốt

Kết quả khảo sát được xử lý bằng phần mềm SPSS 22.0 theo các tham số: tần suất (%), điểm trung bình cộng (ĐTB) và độ lệch chuẩn (ĐLC). Khoảng đánh giá được tính theo công thức: (Maximum - Minimum)/n = (5 - 1)/5 = 0,8; theo đó, các mức độ được đánh giá theo ĐTB được quy ước như sau: 1,0 - 1,80: Hoàn toàn không có; Rất yếu; 1,81 – 2,60: Rất thiếu; Yếu; 2,61 – 3,40: Thiếu; Trung bình; 3,41 – 4,20: Khá đầy đủ; Khá; 4,21 – 5,0: Rất đầy đủ; Tốt

Thời gian khảo sát và xử lý số liệu: từ tháng 10 đến tháng 12 năm 2024.

3. KẾT QUẢ VÀ THẢO LUẬN

3.1. Thực trạng thực hiện mục tiêu hoạt động tạo hình cho trẻ mẫu giáo ở Trường Mầm non Bà Điểm, huyện Hóc Môn, Thành phố Hồ Chí Minh

Kết quả khảo sát về thực trạng thực hiện mục tiêu hoạt động tạo hình cho trẻ mẫu giáo ở Trường Mầm non Bà Điểm được thể hiện ở bảng 1.

Bảng 1. Đánh giá của CBQL, GV về việc thực hiện mục tiêu hoạt động tạo hình cho trẻ

STT	Nội dung	Mức độ đánh giá (%)					ĐTB	ĐLC
		1	2	3	4	5		
1	Phát triển cho trẻ tính nhạy cảm, những xúc cảm, tình cảm thẩm mỹ, có nhu cầu làm ra cái đẹp.	7.4	3.7	11.1	46.3	31.5	3.91	1.12
2	Giúp trẻ lĩnh hội các kiến thức và kỹ năng cơ sở, tạo nền tảng cho sự tiếp thu nền giáo dục ở bậc học tiếp theo.	7.4	7.4	14.8	37.0	33.3	3.81	1.20
3	Tiếp thu tri thức và hình thành thái độ, tình cảm để trẻ tích cực gia nhập cộng đồng, xã hội.	7.4	16.7	7.4	33.3	35.2	3.72	1.31

Kết quả khảo sát ở bảng trên cho thấy, cả 3 mục tiêu đưa ra khảo sát đều được đánh giá thực hiện đạt mức khá với ĐTB dao động từ 3.72 – 3.91; trong đó mục tiêu “*Phát triển sự nhạy cảm, những xúc cảm, tình cảm thẩm mỹ, có nhu cầu làm ra cái đẹp*” được đánh giá cao nhất với ĐTB = 3.91, cho thấy các hoạt động tạo hình tại trường đã tập trung hiệu quả vào việc khơi gợi sự nhạy cảm thẩm mỹ và khả năng sáng tạo của trẻ, giúp trẻ hình thành những xúc cảm tích cực với nghệ thuật và cái đẹp.

Mục tiêu “*Giúp trẻ lĩnh hội các kiến thức và kỹ năng cơ sở, tạo nền tảng cho sự tiếp thu nền giáo dục ở bậc học tiếp theo*” với ĐTB = 3.81, đứng ở vị trí thứ hai, phản ánh hoạt động tạo hình không chỉ mang tính nghệ thuật mà còn đóng vai trò quan trọng trong việc chuẩn bị kiến thức và kỹ năng nền tảng cho trẻ, hỗ trợ hiệu quả quá trình chuyển tiếp lên các cấp học cao hơn.

Mục tiêu “*Tiếp thu tri thức và hình thành thái độ, tình cảm để trẻ tích cực gia nhập cộng đồng, xã hội*” được đánh giá thấp nhất với ĐTB = 3.72, cho thấy những hạn chế trong việc tích hợp các bài học về thái độ và giá trị xã hội vào hoạt động tạo hình. Sự thiếu hụt xuất phát từ việc các nội dung xã hội chưa được triển khai đồng đều hoặc thiếu các phương pháp cụ thể để kết nối hoạt động nghệ thuật với các bài học cộng đồng.

Tuy được đánh giá mức khá nhưng kết quả khảo sát cho thấy, tỷ lệ ý kiến đánh giá việc thực hiện các mục tiêu hoạt động tạo hình cho trẻ ở các mức trung bình, mức yếu và rất yếu còn khá cao. Điều đó chỉ ra rằng hoạt động tạo hình tại Trường Mầm non Bà Điểm đã đạt được những kết quả tích cực nhưng vẫn còn khá nhiều hạn chế ở nhiều mặt nên việc thực hiện mục tiêu giáo dục chưa đạt được hiệu quả cao, vẫn còn có những chênh lệch giữa các mục tiêu phát triển cảm xúc thẩm mỹ hơn so với các mục tiêu xã hội hoặc học thuật.

3.2. Thực trạng nội dung hoạt động tạo hình cho trẻ mẫu giáo ở Trường Mầm non Bà Điểm

Kết quả khảo sát về thực trạng nội dung hoạt động tạo hình cho trẻ mẫu giáo ở Trường Mầm non Bà Điểm được thể hiện ở bảng 2.

Kết quả khảo sát ở bảng 2 cho thấy, cả 6 nội dung khảo sát về việc thực hiện nội dung hoạt động tạo hình cho trẻ ở Trường Mầm non Bà Điểm đều được đánh giá đạt mức khá với ĐTB dao động từ 3.69- 4.13. Trong

đó, nội dung được đánh giá cao nhất là “Hoạt động tạo hình đa dạng về hình thức: vẽ (nặn) theo mẫu; vẽ, nặn, dán theo chủ đề; trang trí; sắp xếp kết cấu; vẽ, nặn, dán tự do/sáng tạo...” với ĐTB = 4.13, cho thấy các hoạt động tạo hình đã tạo điều kiện để trẻ được tham gia vào nhiều hình thức nghệ thuật khác nhau, giúp kích thích tư duy sáng tạo và phát triển khả năng cá nhân.

Bảng 2. Đánh giá của CBQL, GV về việc thực hiện nội dung hoạt động tạo hình cho trẻ

STT	Nội dung	Mức độ đánh giá (%)					ĐTB	ĐLC
		1	2	3	4	5		
1	Nội dung được thu thập, lựa chọn phù hợp với từng độ tuổi của trẻ	3.7	16.7	11.1	31.5	37.0	3.81	1.21
2	Nội dung của hoạt động tạo hình thống nhất với các hoạt động khác trong trường (phù hợp với chủ đề, chủ điểm).	3.7	14.8	11.1	42.6	27.8	3.76	1.13
3	Nội dung được lựa chọn từ chính mong muốn, nhu cầu, hiểu biết, hứng thú của trẻ.	1.9	14.8	14.8	35.2	33.3	3.83	1.11
4	HĐTH thể hiện tính đa dạng về nội dung: nhận biết các loại hình, các loại đồ vật, các màu sắc, các hiện tượng thiên nhiên, xã hội...	3.7	14.8	16.7	38.9	25.9	3.69	1.13
5	Nội dung HĐTH đa dạng về hình thức: vẽ (nặn) theo mẫu; vẽ, nặn, dán... theo chủ đề; trang trí; sắp xếp kết cấu; vẽ, nặn, dán tự do/sáng tạo...	1.9	1.9	9.3	55.6	31.5	4.13	0.80
6	Nội dung HĐTH mang tính kỹ thuật: cầm bút vẽ; sắp đặt giá/giấy vẽ; sử dụng các công cụ tạo hình; các kỹ thuật vẽ, nặn, xé, dán; tư thế ngồi vẽ, nặn, dán.	1.9	5.6	13.0	50.0	29.6	4.00	0.91

Nội dung “Hoạt động tạo hình mang tính kỹ thuật: cầm bút vẽ; sắp đặt giá/giấy vẽ; sử dụng các công cụ tạo hình...” đứng ở vị trí thứ hai với ĐTB = 4.00, phản ánh sự chú trọng đến việc trang bị kỹ năng cơ bản và kỹ thuật cho trẻ trong quá trình tham gia hoạt động tạo hình. Các kỹ năng này giúp trẻ hoàn thiện sản phẩm của mình, tạo nền tảng cho các hoạt động học tập khác.

Các nội dung khác cũng được đánh giá mức khá nhưng ĐTB thấp hơn như: “Nội dung được lựa chọn từ chính mong muốn, nhu cầu, hiểu biết, hứng thú của trẻ” (ĐTB = 3.83), cho thấy việc lấy trẻ làm trung tâm đã được triển khai tốt. Giáo viên đã quan tâm đến sở thích và khả năng của trẻ, giúp các em cảm thấy hứng thú và chủ động tham gia vào các hoạt động.

Tiếp theo, “Nội dung được thu thập, lựa chọn phù hợp với từng độ tuổi của trẻ” (ĐTB = 3.81), đảm bảo hoạt động tạo hình phù hợp với đặc điểm phát triển của từng nhóm tuổi, từ mẫu giáo nhỏ đến mẫu giáo lớn, giúp tối ưu hóa hiệu quả giáo dục.

Nội dung được đánh giá thấp nhất là: “Hoạt động tạo hình thể hiện tính đa dạng về nội dung: nhận biết các loại hình, các loại đồ vật, các màu sắc, các hiện tượng thiên nhiên, xã hội...” với ĐTB = 3.69. Điều đó cho thấy, việc đa dạng hoá các nội dung HĐTH cần phải được chú trọng hơn.

Nhìn chung, nội dung hoạt động tạo hình tại Trường Mầm non Bà Điểm được xây dựng một cách khoa học và phong phú, tập trung phát triển toàn diện cả về kỹ năng, tư duy sáng tạo và sự hứng thú của trẻ. Tuy nhiên, kết quả khảo sát cũng cho thấy, tỉ lệ ý kiến đánh giá việc thực hiện các nội dung HĐTH ở mức trung bình, mức yếu khá cao, thậm chí mức rất yếu. Chứng tỏ, có một bộ phận CBQL và GV chưa hài lòng với việc thực hiện các nội dung HĐTH cho trẻ ở Trường Mầm non Bà Điểm. Do đó, cần tiếp tục cải thiện nội dung HĐTH, nhất là mức độ phối hợp giữa các hoạt động và mở rộng hơn nữa sự đa dạng trong nội dung, nhằm đáp ứng tốt hơn nhu cầu học tập và phát triển của trẻ trong tương lai.

3.3. Thực trạng phương pháp, hình thức tổ chức hoạt động tạo hình của trẻ mẫu giáo ở Trường Mầm non Bà Điểm

Kết quả khảo sát về thực trạng hình thức và phương pháp tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ mẫu giáo ở Trường Mầm non Bà Điểm được thể hiện ở bảng 3.

Về phương pháp tổ chức hoạt động tạo hình

Kết quả khảo sát về phương pháp tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ tại Trường Mầm non Bà Điểm được đánh giá khá cao, đạt được mức khá với ĐTB dao động từ 3.72 – 3.94 thể hiện sự đa dạng và sáng tạo trong cách tiếp cận. Trong đó, “Phương pháp quan sát” được đánh giá cao nhất với ĐTB = 3.94, cho thấy giáo viên đã tận dụng hiệu quả phương pháp này để giúp trẻ nhận biết, khám phá thế giới xung quanh, từ đó khơi gợi cảm hứng sáng tạo trong các hoạt động tạo hình.

“Phương pháp tìm tòi - sáng tạo” cũng được đánh giá cao với ĐTB = 3.89, xếp thứ hai, thể hiện sự khuyến

khích trẻ phát huy tư duy sáng tạo thông qua việc thử nghiệm và khám phá các ý tưởng mới.

“*Phương pháp chỉ dẫn trực quan*” và “*Phương pháp thực hành - luyện tập*” được đánh giá thấp hơn với ĐTB = 3.87 và 3.85. Cả hai phương pháp đều cho thấy giáo viên đã chú trọng vào việc hướng dẫn trẻ một cách cụ thể, kết hợp thực hành liên tục để trẻ nắm vững kỹ năng. Tuy nhiên, mức độ đánh giá không vượt trội, cần có thêm sự cải thiện để tối ưu hóa hiệu quả giảng dạy.

“*Phương pháp mang tính vui chơi*” được đánh giá thấp nhất với ĐTB = 3.72, cho thấy việc kết hợp yếu tố giải trí trong hoạt động tạo hình chưa được triển khai hiệu quả, cần được đầu tư thêm để tăng tính hứng thú cho trẻ.

Về hình thức tổ chức hoạt động tạo hình

Kết quả khảo sát cũng cho thấy, các hình thức tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ được đánh giá thực hiện đạt mức khá với ĐTB dao động từ 3.85 – 4.00, trong đó “*Giáo dục thông qua hoạt động tạo hình tổng hợp*” được đánh giá cao nhất với ĐTB = 4.00. Đây là hình thức kết hợp nhiều phương pháp và kỹ thuật, giúp trẻ phát triển toàn diện kỹ năng nghệ thuật và tư duy sáng tạo. Việc tổ chức các hoạt động đa dạng như vẽ, nặn, dán, và ghép đã mang lại hiệu quả cao trong việc khuyến khích trẻ tham gia tích cực.

Giáo dục thông qua “*Hoạt động lắp ghép*” và “*Hoạt động nặn*” lần lượt đạt ĐTB = 3.94 và 3.93, cho thấy trẻ rất hứng thú với các hoạt động đòi hỏi sự khéo léo và tính sáng tạo. Những hình thức này không chỉ giúp phát triển kỹ năng vận động tinh mà còn tăng cường khả năng tư duy không gian và sự kiên nhẫn ở trẻ.

Giáo dục thông qua “*Hoạt động vẽ*” và “*Hoạt động xếp dán*” tuy cũng được đánh giá mức khá nhưng ĐTB thấp hơn (ĐTB = 3.91 và 3.85), cho thấy những hoạt động này vẫn đóng vai trò quan trọng trong việc phát triển khả năng quan sát và sáng tạo của trẻ. Tuy nhiên, cần có sự đổi mới trong cách triển khai để thu hút sự tham gia tích cực hơn từ trẻ.

Nhìn chung, phương pháp và hình thức tổ chức hoạt động tạo hình tại Trường Mầm non Bà Điểm được triển khai hiệu quả, góp phần phát triển kỹ năng nghệ thuật, tư duy sáng tạo và sự hứng thú của trẻ. Tuy nhiên, vẫn có một tỷ lệ khá cao đánh giá việc thực hiện các hình thức và phương pháp tổ chức HĐTH cho trẻ đạt mức trung bình, mức yếu, thậm chí rất yếu, cho thấy vẫn còn nhiều hạn chế cần khắc phục, nhất là trong việc kết hợp các yếu tố vui chơi vào phương pháp giảng dạy và đổi mới hình thức tổ chức để tăng cường tính hấp dẫn cho trẻ trong hoạt động tạo hình.

Bảng 3. Đánh giá của CBQL, GV về việc thực hiện phương pháp, hình thức tạo hình cho trẻ

STT	Nội dung	Mức độ đánh giá (%)					ĐTB	ĐLC
		1	2	3	4	5		
Phương pháp								
1	Phương pháp quan sát	7.4	3.7	14.8	35.2	38.9	3.94	1.17
2	Phương pháp chỉ dẫn trực quan	7.4	5.6	13.0	40.7	33.3	3.87	1.17
3	Phương pháp dùng lời	7.4	7.4	16.7	31.5	37.0	3.83	1.22
4	Phương pháp thực hành - luyện tập	7.4	7.4	14.8	33.3	37.0	3.85	1.22
5	Phương pháp tìm tòi - sáng tạo	5.6	5.6	18.5	35.2	35.2	3.89	1.13
6	Phương pháp mang tính vui chơi	7.4	13.0	13.0	33.3	33.3	3.72	1.27
Hình thức								
7	Giáo dục thông qua hoạt động vẽ	7.4	7.4	9.3	38.9	37.0	3.91	1.20
8	Giáo dục thông qua hoạt động xếp dán	5.6	11.1	9.3	40.7	33.3	3.85	1.17
9	Giáo dục thông qua hoạt động nặn	3.7	9.3	9.3	46.3	31.5	3.93	1.06
10	Giáo dục thông qua hoạt động lắp ghép	5.6	7.4	7.4	46.3	33.3	3.94	1.11
11	Giáo dục thông qua hoạt động tạo hình tổng hợp	3.7	7.4	11.1	40.7	37.0	4.00	1.06

3.4. Thực trạng đánh giá kết quả hoạt động tạo hình ở Trường Mầm non Bà Điểm

Kết quả khảo sát về thực trạng kết quả hoạt động tạo hình cho trẻ mẫu giáo ở Trường Mầm non Bà Điểm được thể hiện ở bảng 4.

Kết quả khảo sát ở bảng 4 cho thấy, các nội dung khảo sát về việc kiểm tra, đánh giá kết quả HĐTH của trẻ được đánh giá khá cao, ở mức khá và tốt với ĐTB dao động từ 3.78 - 4.30. Trong đó, có 02 nội dung được đánh giá thực hiện mức tốt là: “*Xây dựng kế hoạch kiểm tra, đánh giá hoạt động tạo hình*” (ĐTB cao nhất = 4.30), thể hiện sự đầu tư bài bản của trường trong việc lập kế hoạch kiểm tra, đánh giá. Kế hoạch chi tiết và rõ ràng giúp việc đánh giá diễn ra một cách hệ thống, tạo điều kiện để các giáo viên thực hiện tốt nhiệm vụ của mình. Tiếp đến là nội dung “*Sử dụng các hình thức kiểm tra, đánh giá trẻ dựa theo sự phát triển từng độ tuổi*” (ĐTB = 4.22), cho thấy trường đã chú trọng việc áp dụng các hình thức kiểm tra phù hợp với đặc điểm phát

triển của từng độ tuổi, đảm bảo tính khách quan và công bằng trong đánh giá năng lực của trẻ.

Có 03 nội dung được đánh giá đạt mức khá. Nội dung “*Xây dựng hệ thống tiêu chí kiểm tra, đánh giá hoạt động tạo hình*” (ĐTB = 3.98) cho thấy, việc xây dựng tiêu chí đánh giá cụ thể, chi tiết giúp giáo viên có cơ sở rõ ràng để đánh giá đúng mức năng lực và kết quả của trẻ. Tuy nhiên cần cải thiện để hệ thống tiêu chí được hoàn thiện hơn.

Hai nội dung “*Phân công các khối, tổ chuyên môn thực hiện kế hoạch kiểm tra, đánh giá*” và “*Đánh giá kết quả hoạt động tạo hình*” đều đạt ĐTB = 3.78, thấp nhất trong bảng, phản ánh việc phân công nhiệm vụ và thực hiện đánh giá đã được triển khai, nhưng vẫn còn những hạn chế cần khắc phục. Sự phối hợp giữa các khối, tổ chuyên môn chưa chặt chẽ và công tác đánh giá cần chi tiết hơn để đảm bảo đánh giá chính xác sự tiến bộ của trẻ.

Nhìn chung, công tác kiểm tra và đánh giá HĐTH ở Trường Mầm non Bà Điểm đã đạt được những kết quả tích cực. Tuy nhiên, vẫn còn một tỷ lệ đáng kể ý kiến đánh giá việc thực hiện các nội dung công tác này đạt mức trung bình, mức yếu, thậm chí rất yếu, chứng tỏ vẫn còn những hạn chế nhất định về công tác này cần khắc phục, nhất là việc tăng cường sự phối hợp giữa các khối, tổ chuyên môn cũng như cải thiện chi tiết trong tiêu chí đánh giá để đảm bảo cho việc đánh giá khách quan và trung thực hơn.

Bảng 4. Đánh giá của CBQL, GV về việc đánh giá kết quả hoạt động tạo hình cho trẻ

STT	Nội dung	Mức độ đánh giá (%)					ĐTB	ĐLC
		1	2	3	4	5		
1	Xây dựng kế hoạch kiểm tra, đánh giá hoạt động tạo hình	1.9	7.4	5.6	29.6	55.6	4.30	1.00
2	Xây dựng hệ thống tiêu chí kiểm tra, đánh giá hoạt động tạo hình	1.9	7.4	16.7	38.9	35.2	3.98	1.00
3	Sử dụng các hình thức kiểm tra, đánh giá trẻ dựa theo sự phát triển từng độ tuổi	0.0	3.7	14.8	37.0	44.4	4.22	0.84
4	Phân công các khối, tổ chuyên môn thực hiện kế hoạch kiểm tra, đánh giá	3.7	11.1	13.0	48.1	24.1	3.78	1.06
5	Đánh giá kết quả hoạt động tạo hình	7.4	14.8	9.3	29.6	38.9	3.78	1.31

3.5. Thực trạng điều kiện hỗ trợ hoạt động tạo hình cho trẻ mẫu giáo ở Trường Mầm non Bà Điểm

Kết quả khảo sát về thực trạng các điều kiện hỗ trợ hoạt động tạo hình cho trẻ mẫu giáo ở Trường Mầm non Bà Điểm được thể hiện ở bảng 5.

Bảng 5. Đánh giá của CBQL, GV về việc đánh giá về các điều kiện hỗ trợ hoạt động tạo hình ở cho trẻ

STT	Nội dung	Mức độ đánh giá (%)					ĐTB	ĐLC
		1	2	3	4	5		
1	Cơ sở vật chất (phòng học, giấy vẽ, bút vẽ, bảng vẽ, đất nặn, sách, tranh, ảnh, video...)	7.4	11.1	18.5	40.7	22.2	3.59	1.17
2	Kinh phí hỗ trợ (mua sắm đồ dùng, đồ chơi, nguyên vật liệu, thuê GV, tổ chức các lễ hội, tham quan...)	5.6	11.1	11.1	37.0	35.2	3.85	1.19
3	Sự phối hợp các lực lượng giáo dục trong việc tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ	1.9	3.7	9.3	44.4	40.7	4.19	0.89
4	Sự quan tâm, chỉ đạo, hướng dẫn... của các cấp quản lý giáo dục	0.0	5.6	7.4	33.3	53.7	4.35	0.85

Kết quả khảo sát ở bảng 5 cho thấy, các nội dung khảo sát đều được đánh giá mức khá đầy đủ đến mức rất đầy đủ với ĐTB dao động từ 3.59 – 4.35.

Điều kiện được đánh giá cao nhất là “*Sự quan tâm, chỉ đạo và hướng dẫn của các cấp quản lý giáo dục*”, ở mức rất đầy đủ với ĐTB = 4.35, cho thấy các cấp quản lý giáo dục đã có sự chỉ đạo sát sao, kịp thời và hiệu quả, giúp giáo viên và nhà trường có định hướng rõ ràng trong việc tổ chức và phát triển các hoạt động tạo hình. Đây là một thuận lợi rất lớn để nhà trường tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ có chất lượng và hiệu quả.

Điều kiện về “*Sự phối hợp giữa các lực lượng giáo dục trong tổ chức hoạt động tạo hình*” xếp thứ hai với ĐTB = 4.19, phản ánh sự đồng thuận và hỗ trợ tích cực từ phía phụ huynh, cộng đồng và các lực lượng giáo dục khác. Sự phối hợp tốt đã tạo điều kiện để các hoạt động tạo hình trở nên phong phú, đa dạng và phù hợp với nhu cầu phát triển của trẻ.

Điều kiện về “*Kinh phí hỗ trợ cho các hoạt động tạo hình*” cũng được đánh giá mức khá đầy đủ với ĐTB = 3.85. Kinh phí dành cho việc mua sắm đồ dùng, tổ chức các sự kiện, và thuê giáo viên đã đáp ứng ở mức

khá tốt. Tuy nhiên, để đảm bảo tính bền vững, cần có kế hoạch phân bổ và sử dụng kinh phí hiệu quả hơn nhằm đáp ứng đầy đủ nhu cầu phát triển của trẻ.

Điều kiện về “*Cơ sở vật chất hỗ trợ hoạt động tạo hình*” được đánh giá thấp nhất với ĐTB = 3.59. Mặc dù nhà trường đã nỗ lực cải thiện điều kiện cơ sở vật chất, nhưng vẫn còn những hạn chế nhất định, đặc biệt là trong việc cung cấp đủ các thiết bị và tài liệu học tập cần thiết.

Nhìn chung, các điều kiện hỗ trợ hoạt động tạo hình tại Trường Mầm non Bà Điểm đã đạt được những kết quả tích cực, đặc biệt là sự quan tâm từ các cấp quản lý và sự phối hợp giữa các lực lượng giáo dục. Tuy nhiên, cần tiếp tục cải thiện cơ sở vật chất và tối ưu hóa việc sử dụng kinh phí để đảm bảo hoạt động tạo hình được triển khai hiệu quả hơn, đáp ứng tốt hơn nhu cầu học tập và phát triển của trẻ.

4. KẾT LUẬN

Kết quả nghiên cứu đã làm rõ thực trạng tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ mẫu giáo tại Trường Mầm non Bà Điểm, huyện Hóc Môn, Thành phố Hồ Chí Minh. Kết quả khảo sát cho thấy, hoạt động tạo hình tại nhà trường đã được chú trọng thực hiện và đã đạt được nhiều kết quả tích cực trong việc thực hiện mục tiêu, nội dung, hình thức và phương pháp tổ chức hoạt động, việc kiểm tra, đánh giá kết quả và các điều kiện hỗ trợ hoạt động tạo hình cho trẻ. Tuy nhiên, vẫn tồn tại một số hạn chế như việc tích hợp các nội dung xã hội và học thuật vào hoạt động tạo hình chưa được đồng bộ, sự phối hợp giữa các khối chuyên môn trong tổ chức hoạt động giáo dục chưa thật chặt chẽ; cơ sở vật chất và nguồn kinh phí hỗ trợ hoạt động vẫn còn hạn chế và việc khai thác các nguồn lực từ cộng đồng chưa thực sự tối ưu. Việc sử dụng phối hợp các phương pháp và hình thức tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ chưa thực sự đa dạng và có hiệu quả; cần tăng cường yếu tố vui chơi để tạo hứng thú hơn cho trẻ.

Trên cơ sở những kết quả nghiên cứu thực trạng trên, chúng tôi đề xuất các biện pháp quản lý nhằm nâng cao chất lượng hoạt động tạo hình cho trẻ mẫu giáo tại Trường Mầm non Bà Điểm. Các biện pháp đó là: (1) Nâng cao nhận thức cho cán bộ, quản lý và giáo viên về việc tăng cường hoạt động tạo hình cho trẻ mẫu giáo; (2) Tổ chức hoạt động bồi dưỡng nâng cao năng lực cho đội ngũ giáo viên trong việc tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ mẫu giáo; (3) Đẩy mạnh phối hợp giữa nhà trường với cha mẹ trẻ trong việc tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ theo hướng đa dạng hóa loại hình và sản phẩm tạo hình; (4) Chỉ đạo đổi mới phương pháp, hình thức tổ chức hoạt động tạo hình giúp trẻ phát huy khả năng sáng tạo; (5) Tăng cường đảm bảo các điều kiện hỗ trợ để tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ mẫu giáo. Các biện pháp này cần phải thực hiện đồng bộ và sáng tạo, phù hợp với điều kiện cụ thể của các lớp học

TÀI LIỆU THAM KHẢO

- Bộ Giáo dục và Đào tạo. (2021). *Văn bản hợp nhất số 01/VBHN-BGDĐT: Thông tư ban hành Chương trình giáo dục mầm non*. Hà Nội, Việt Nam: Tác giả.
- Huỳnh, V. S. (2020). *Hoạt động tạo hình của trẻ mầm non*. Hà Nội, Việt Nam: Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.
- Lê, T. T. B. (2012). *Tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ mầm non*. Hà Nội, Việt Nam: Nhà xuất bản Giáo dục.
- Lê, T. T. T. (2022). *Phương pháp tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ mầm non*. Hà Nội, Việt Nam: Nhà xuất bản Đại học Sư phạm.
- Nguyễn, Á. T., Nguyễn, T. N. M., & Đinh, T. K. T. (2019). *Tâm lý học trẻ em lứa tuổi mầm non*. Hà Nội, Việt Nam: Nhà xuất bản Đại học Sư phạm.
- Phạm, T. T. H. (2018). *Biện pháp tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ mẫu giáo 5–6 tuổi* [Luận văn/đề tài nghiên cứu, Đại học Quốc gia Hà Nội].
- Vũ, T. N. M. (2022). Tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ mẫu giáo phù hợp với bối cảnh địa phương. *Tạp chí Khoa học Giáo dục Việt Nam*, 18(7), 61–66.

Current status of organizing creative activities for preschoolers at Ba Diem Kindergarten, Hoc Mon district, Ho Chi Minh City

Tran Van Hieu¹, Tran Minh Tuyet²

¹University of Education, Hue University

²Ba Diem Kindergarten, Hoc Mon District, Ho Chi Minh City

ARTICLE INFO

Article history:

Received: 29 July 2025

Received in revised form: 18 September 2025

Accepted: 24 September 2025

Published: 20 December 2025

Keywords:

Creative activities;

Preschool children;

Ba Diem Kindergarten;

Hoc Mon District.

Corresponding author:

Tran Van Hieu

E-mail address:

tranvanhieu@dhsphue.edu.vn

ABSTRACT

Children's creative activities are a very important part of the preschool education program, playing a huge role in the comprehensive development of children's personalities, preparing the basic conditions for children to go to general school. Therefore, organizing creative activities for children is very meaningful in improving the quality of preschool education. The article presents the results of a survey on the current situation of organizing creative activities for preschool children at Ba Diem Kindergarten, Hoc Mon District, Ho Chi Minh City. The survey was conducted on a sample of 10 administrators and 44 teachers of the school. The survey results show that the school has focused on organizing creative activities for children and achieved many remarkable results in many aspects. However, in the face of new requirements of preschool education, these educational activities still reveal many limitations that need to be overcome. Correctly assessing the current situation creates the premise and practical basis for establishing appropriate management measures to improve the effectiveness of shaping activities, contributing to improving the quality of comprehensive education at Ba Diem Kindergarten, Hoc Mon district, Ho Chi Minh City in the new period.
