



Quản lý tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ ở các trường mầm non thành phố Hà Tĩnh, tỉnh Hà Tĩnh

Nguyễn Thị Bích Thìn

Phòng Giáo dục và Đào tạo thành phố Hà Tĩnh, tỉnh Hà Tĩnh

THÔNG TIN BÀI BÁO

Quá trình xử lý:

Ngày nhận bài: 22/6/2023

Ngày nhận bản chỉnh sửa: 18/7/2023

Ngày nhận đăng: 23/7/2023

Ngày xuất bản: 20/12/2025

Từ khóa:

Quản lý;

Hoạt động tạo hình;

Mầm non.

TÓM TẮT

Hoạt động tạo hình đóng vai trò quan trọng trong việc phát triển toàn diện nhân cách cho trẻ mầm non, góp phần hình thành các phẩm chất, kỹ năng ban đầu của con người với tư cách là một thành viên sáng tạo trong xã hội. Nghiên cứu được thực hiện nhằm khảo sát thực trạng quản lý tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ ở các trường mầm non trên địa bàn thành phố Hà Tĩnh, tỉnh Hà Tĩnh. Phương pháp nghiên cứu chủ yếu là điều tra bằng bảng hỏi đối với 18 cán bộ quản lý và 108 giáo viên mầm non của 6 trường mầm non trên địa bàn. Kết quả khảo sát cho thấy, công tác quản lý tổ chức hoạt động tạo hình tại các trường còn tồn tại một số hạn chế, đặc biệt là trong việc xây dựng kế hoạch, tổ chức thực hiện và kiểm tra, đánh giá các điều kiện hỗ trợ. Từ đó, nghiên cứu đề xuất một số định hướng nhằm nâng cao hiệu quả quản lý hoạt động tạo hình trong các cơ sở giáo dục mầm non.

1. ĐẶT VẤN ĐỀ

Giáo dục thẩm mỹ giữ vai trò quan trọng trong quá trình phát triển toàn diện cho trẻ mầm non, được khẳng định trong Luật Giáo dục năm 2019 và Chương trình giáo dục mầm non hiện hành (Quốc hội, 2019; Bộ Giáo dục và Đào tạo, 2009). Trong đó, hoạt động tạo hình không chỉ góp phần nuôi dưỡng cảm xúc, hình thành thị hiếu thẩm mỹ mà còn giúp trẻ phát triển trí tuệ, thể chất và năng lực sáng tạo (Bộ Giáo dục và Đào tạo, 2016; 2020). Thông qua hoạt động tạo hình, trẻ có điều kiện trải nghiệm nghệ thuật, phát triển khả năng tri giác màu sắc, hình khối, tư duy trực quan và kỹ năng phối hợp vận động tinh. Đây là nền tảng quan trọng để hình thành những phẩm chất và năng lực thẩm mỹ cần thiết cho trẻ ở giai đoạn đầu đời.

Thực tiễn cho thấy, trong những năm gần đây, ngành giáo dục và đào tạo thành phố Hà Tĩnh đã đạt được nhiều thành tựu quan trọng, đặc biệt là ở bậc học mầm non. Các cơ sở giáo dục mầm non trên địa bàn đã chủ động xây dựng kế hoạch giáo dục phù hợp với đặc điểm của địa phương và nhu cầu của trẻ, hướng tới mục tiêu hội nhập. Nhiều hoạt động nhằm phát triển thẩm mỹ cho trẻ được triển khai sáng tạo và hiệu quả, nổi bật là các chương trình giao lưu năng khiếu nghệ thuật cấp thành phố được tổ chức thường niên (Phòng Giáo dục và Đào tạo thành phố Hà Tĩnh, 2023).

Tuy nhiên, bên cạnh những kết quả đạt được, việc tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ mẫu giáo tại một số trường mầm non vẫn còn tồn tại nhiều hạn chế. Cụ thể, trình độ chuyên môn của đội ngũ giáo viên còn chưa đồng đều; việc tổ chức hoạt động tạo hình vẫn còn mang tính rập khuôn, chưa phát huy được tính tích cực và sáng tạo của trẻ; một số giáo viên còn thiếu mạnh dạn trong việc áp dụng phương pháp giáo dục hiện đại, tích hợp các yếu tố đổi mới vào tổ chức hoạt động tạo hình. Những bất cập này ảnh hưởng không nhỏ đến hiệu quả phát triển thẩm mỹ cho trẻ và đặt ra yêu cầu cấp thiết phải tăng cường quản lý, tổ chức tốt hoạt động này trong các cơ sở giáo dục mầm non (Phòng Giáo dục và Đào tạo thành phố Hà Tĩnh, 2023).

Xuất phát từ thực tiễn đó, bài viết tập trung trình bày thực trạng “Quản lý tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ mẫu giáo tại các trường mầm non trên địa bàn thành phố Hà Tĩnh, tỉnh Hà Tĩnh” qua đó đề xuất các biện pháp quản lý phù hợp nhằm nâng cao hiệu quả hoạt động tạo hình, góp phần phát triển năng lực thẩm mỹ cho trẻ mầm non.

2. KHÁCH THỂ VÀ PHƯƠNG PHÁP NGHIÊN CỨU

- *Khách thể nghiên cứu:* Nghiên cứu đã tiến hành khảo sát ý kiến của 18 cán bộ quản lý (CBQL) và 108 giáo viên mầm non của 6 trường mầm non công lập trên địa bàn Thành phố Hà Tĩnh.

- *Phương pháp nghiên cứu:* Nghiên cứu đã sử dụng phương pháp chính là điều tra bằng bảng hỏi để khảo sát thực trạng tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ ở các trường mầm non. Tìm hiểu tính cấp thiết, tính khả thi của các biện pháp, phiếu điều tra được thiết kế theo thang đo, tương ứng với 5 mức độ, từ 1 đến 5 (được quy ước cụ thể tại các bảng số liệu). Ngoài ra, chúng tôi cũng sử dụng phương pháp phỏng vấn để làm rõ thêm các kết quả nghiên cứu và thông tin từ báo cáo tổng kết tình hình giáo dục mầm non của Phòng Giáo dục và Đào tạo thành phố Hà Tĩnh, tỉnh Hà Tĩnh.

Sau khi phát phiếu khảo sát cho các CBQL, GV 6 trường mầm non công lập trên địa bàn Thành phố Hà Tĩnh, chúng tôi thu lại phiếu và xử lý các số liệu khảo sát thông qua phần mềm SPSS.20. Điểm trung bình của các nội dung khảo sát được chia các mức độ: Từ 1,00-1,8 điểm: Thực hiện hoàn toàn không tốt; 1,81-2,6 điểm: Thực hiện không tốt; 2,61- 3,40 điểm: Bình thường; 3,41-4,20 điểm: Thực hiện tốt; 4,21-5,0 điểm: Thực hiện rất tốt. Dữ liệu thu thập được sử dụng để tính điểm trung bình, độ lệch chuẩn và tỉ lệ % của mỗi nội dung.

3. KẾT QUẢ NGHIÊN CỨU

3.1. Thực trạng lập kế hoạch tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ ở các trường mầm non thành phố Hà Tĩnh

Kế hoạch tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ ở trường mầm non cụ thể hóa mục tiêu, nội dung, cách thức, thời gian, thời điểm tổ chức hoạt động, giúp CBQL và GV tổ chức các hoạt động đạt hiệu quả. Vì vậy, lập kế hoạch tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ ở trường mầm non rất cần được CBQL và GV quan tâm thực hiện và triển khai. Kết quả nghiên cứu thực trạng lập kế hoạch tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ ở các trường mầm non thành phố Hà Tĩnh sẽ được trình bày ở bảng 1 sau:

Bảng 1. Thực trạng thực hiện các biện pháp lập kế hoạch tổ chức thực hiện hoạt động tạo hình ở các trường mầm non

STT	Nội dung khảo sát	Mức độ thực hiện (%)					ĐTB	ĐLC
		Thực hiện hoàn toàn không tốt	Thực hiện không tốt	Bình thường	Thực hiện tốt	Thực hiện rất tốt		
1	Kế hoạch thể hiện tính ưu tiên (nhân lực, tài chính, thời gian...)	0,0	0.0	8.0	34.4	57.6	4.50	0.64
2	Kế hoạch đảm bảo tính khách quan phù hợp năng lực thực tiễn của nhà trường	0.0	0.0	8.8	40.8	50.4	4.42	0.65
3	Kế hoạch đảm bảo tính kế thừa, liên tục	0.0	0.0	56.8	36.8	6.4	3.50	0.61
4	Kế hoạch đảm bảo tính khả thi	0.0	14.4	10.4	68.0	7.2	3.68	0.81
5	Kế hoạch đảm bảo tính hiệu quả	0.0	8.8	9.6	32.0	49.6	4.22	0.95
6	Kế hoạch đảm bảo tính dân chủ	0.0	8.0	11.2	73.6	7.2	3.80	0.68

**Ghi chú: $1 \leq \text{ĐTB} \leq 5$; ĐTB: Điểm trung bình; ĐLC: Độ lệch chuẩn*

Kết quả khảo sát bảng trên cho thấy, phần lớn đội ngũ CBQL và GV tại các trường mầm non trên địa bàn thành phố Hà Tĩnh đều đánh giá mức độ thực hiện các biện pháp lập kế hoạch tổ chức hoạt động tạo hình ở mức độ tốt đến rất tốt, với điểm trung bình (ĐTB) dao động từ 3,50 đến 4,50. Cụ thể, nội dung “Kế hoạch thể hiện tính ưu tiên (nhân lực, tài chính, thời gian...)” được đánh giá cao nhất với ĐTB = 4,50, phản ánh sự quan tâm, đầu tư và bố trí hợp lý các nguồn lực phục vụ cho hoạt động tạo hình. Tiếp theo là nội dung “Kế hoạch đảm bảo tính khách quan phù hợp năng lực thực tiễn của nhà trường” với ĐTB = 4,42 và “Kế hoạch đảm bảo tính hiệu quả” với ĐTB = 4,22, cho thấy các trường đã chú trọng tính thực tế và hiệu quả trong lập kế hoạch tổ chức hoạt động tạo hình.

Bên cạnh đó, các nội dung “Kế hoạch đảm bảo tính dân chủ” (ĐTB = 3,80), “Kế hoạch đảm bảo tính khả thi” (ĐTB = 3,68) và “Kế hoạch đảm bảo tính kế thừa, liên tục” (ĐTB = 3,50) cũng được đánh giá ở mức khá tốt. Tuy nhiên, kết quả này cũng cho thấy cần tăng cường hơn nữa việc đảm bảo tính kế thừa, liên tục trong kế hoạch tổ chức hoạt động tạo hình nhằm giúp GV có định hướng lâu dài và rõ ràng hơn trong quá trình thực hiện hoạt động.

Kết quả phỏng vấn bổ sung cũng cho thấy, các CBQL và GV đều nhận thức rõ vai trò của việc lập kế hoạch, đồng thời khẳng định kế hoạch được xây dựng hàng năm tại các trường đều thể hiện rõ tính ưu tiên, khách quan, hiệu quả và phù hợp với năng lực thực tiễn của nhà trường. Tuy nhiên, một số ý kiến cũng cho rằng vẫn cần hoàn thiện hơn nữa các khía cạnh về tính kế thừa và khả thi trong các kế hoạch, từ đó giúp hoạt động tạo hình được tổ chức đồng bộ, liên tục và hiệu quả hơn.

3.2. Thực trạng chỉ đạo thực hiện tổ chức kế hoạch hoạt động tạo hình ở các trường mầm non thành phố Hà Tĩnh

Chỉ đạo thực hiện kế hoạch hoạt động tạo hình giúp cho CBQL điều hành, hướng dẫn, hỗ trợ GV trong tổ chức các hoạt động một cách thuận lợi nhất và đạt hiệu quả cao nhất. Kết quả khảo sát mức độ thực hiện các biện pháp chỉ đạo thực hiện tổ chức HĐTH ở các trường MN được phản ánh trong bảng 2.

Bảng 2. Thực trạng chỉ đạo tổ chức kế hoạch hoạt động tạo hình ở các trường mầm non thành phố Hà Tĩnh

STT	Nội dung khảo sát	Mức độ thực hiện (%)					ĐTB	ĐLC
		Thực hiện hoàn toàn không tốt	Thực hiện không tốt	Bình thường	Thực hiện tốt	Thực hiện rất tốt		
1	Chỉ đạo xây dựng kế hoạch của các bộ phận và giáo viên	0.0	7.2	14.4	25.6	52.8	4.24	0.95
2	Chỉ đạo công tác thực hiện chương trình HĐTH của giáo viên	0.0	8.8	15.2	32.8	43.2	4.10	0.96
3	Chỉ đạo thực hiện quy định về hồ sơ chuyên môn	0.0	24.0	36.8	25.6	13.6	3.29	0.98
4	Chỉ đạo việc soạn bài và lên lớp của giáo viên	0.0	6.4	17.6	30.4	45.6	4.15	0.93

*Ghi chú: ĐTB: Điểm trung bình ($1 \leq \text{ĐTB} \leq 5$); ĐLC: Độ lệch chuẩn

Kết quả bảng 2 cho thấy, đa số CBQL và GV đều đánh giá cao mức độ thực hiện các biện pháp chỉ đạo tổ chức hoạt động tạo hình tại các trường mầm non. Điểm trung bình của các nội dung khảo sát dao động từ 3,29 đến 4,24, trong đó có 3/4 nội dung được đánh giá ở mức “Rất tốt” và 1/4 nội dung ở mức “Tốt”. Nội dung “Chỉ đạo xây dựng kế hoạch của các bộ phận và giáo viên” có ĐTB cao nhất là 4,24, cho thấy CBQL đã chú trọng công tác điều phối và hướng dẫn giáo viên xây dựng kế hoạch hoạt động một cách bài bản và hiệu quả. Tiếp theo là các nội dung “Chỉ đạo việc soạn bài và lên lớp của giáo viên” với ĐTB = 4,15 và “Chỉ đạo công tác thực hiện chương trình HĐTH của giáo viên” với ĐTB = 4,10, phản ánh việc chỉ đạo chuyên môn của CBQL đã được thực hiện thường xuyên, rõ ràng và có hiệu quả trong quá trình tổ chức các hoạt động tạo hình. Tuy nhiên, nội dung “Chỉ đạo thực hiện quy định về hồ sơ chuyên môn” có ĐTB thấp nhất là 3,29, cho thấy nội dung này chưa được quan tâm đúng mức, việc kiểm tra, giám sát hồ sơ chuyên môn còn thiếu chặt chẽ và chưa thực sự đồng bộ giữa các trường.

Kết quả phỏng vấn bổ sung cũng xác nhận rằng, hiện nay việc chỉ đạo ở một số trường mầm non vẫn còn thiên về hình thức, chưa chú trọng nhiều đến việc kiểm tra việc thực hiện kế hoạch tạo hình cũng như kiểm tra hồ sơ chuyên môn. Nhiều giáo viên phản ánh rằng họ thiếu sự hướng dẫn cụ thể từ phía nhà trường trong việc cập nhật hồ sơ chuyên môn liên quan đến hoạt động tạo hình.

Từ thực trạng trên có thể thấy rằng, để nâng cao hiệu quả của các biện pháp chỉ đạo tổ chức hoạt động tạo hình trong trường mầm non, CBQL cần đẩy mạnh công tác kiểm tra, giám sát và hướng dẫn thường xuyên đối với giáo viên. Đồng thời, việc chỉ đạo cần được thực hiện liên tục, khoa học và linh hoạt để thu hút sự tham gia tích cực của đội ngũ GV, góp phần thực hiện có hiệu quả mục tiêu giáo dục thẩm mỹ cho trẻ trong nhà trường mầm non.

3.3. Thực trạng tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ ở các trường mầm non thành phố Hà Tĩnh

Bảng 3. Thực trạng thực hiện các biện pháp tổ chức HĐTH ở trường mầm non thành phố Hà Tĩnh

STT	Nội dung khảo sát	Mức độ thực hiện (%)					ĐTB	ĐLC
		Thực hiện hoàn toàn không tốt	Thực hiện không tốt	Bình thường	Thực hiện tốt	Thực hiện rất tốt		
1	Xác định rõ và phân loại các hình thức, phương pháp tổ chức HĐTH phù hợp từng độ tuổi và chủ đề	0.0	2.4	13.6	28.0	56.0	4.38	0,81
2	Xây dựng cơ cấu tổ chức chuyên môn của từng độ tuổi, từng lớp đảm bảo thực hiện HĐTH	0.0	0.8	20.0	36.8	42.4	4.21	0.78
3	Bố trí, sắp xếp, xác định vai trò nhiệm vụ của từng giáo viên trong việc phối hợp tổ chức HĐTH	0.0	24.0	12.0	59.2	4.8	3.45	0.91
4	Bồi dưỡng, đào tạo giáo viên nâng cao kỹ năng tổ chức HĐTH.	0.0	28.8	39.2	20.0	12.0	3.15	0.97
5	Huy động và đảm bảo các nguồn lực cơ sở vật chất, thiết bị trường học phục vụ cho việc tổ chức HĐTH.	0.0	3.2	19.2	34.4	43.2	4.18	0.85
6	Phân bổ đồ dùng đồ chơi phục vụ cho HĐTH tại từng khối lớp	0.0	2.4	21.6	38.4	37.6	4.11	0.82

*Ghi chú: $1 \leq \text{ĐTB} \leq 5$; ĐTB: Điểm trung bình; ĐLC: Độ lệch chuẩn

Tổ chức thực hiện kế hoạch là khâu trọng yếu nhằm triển khai cụ thể các mục tiêu đã đề ra trong kế hoạch

giáo dục, đảm bảo tính thực tiễn và hiệu quả trong quá trình thực hiện. Quá trình tổ chức thực hiện cần có sự phân công, phân cấp rõ ràng, chủ động trong tổ chức công việc và thường xuyên đôn đốc, nhắc nhở, động viên kịp thời đối với các cá nhân, tập thể tham gia. Kết quả khảo sát thực trạng thực hiện các biện pháp tổ chức HĐTH ở các trường mầm non trên địa bàn thành phố Hà Tĩnh được trình bày tại bảng 3.

Dựa vào bảng 3 thấy rằng: Công tác tổ chức thực hiện hoạt động tạo hình tại các trường mầm non thành phố Hà Tĩnh nhìn chung được đánh giá ở mức “Tốt” và “Rất tốt”. Nội dung “Xác định rõ và phân loại các hình thức, phương pháp tổ chức HĐTH phù hợp từng độ tuổi và chủ đề” đạt điểm trung bình cao nhất ($\overline{DTB} = 4.38$), thể hiện nhận thức rõ ràng của đội ngũ CBQL và GV về việc lựa chọn nội dung – phương pháp phù hợp với đặc điểm lứa tuổi và chủ đề giáo dục.

Bên cạnh đó, các nội dung “Xây dựng cơ cấu tổ chức chuyên môn của từng độ tuổi, từng lớp đảm bảo thực hiện HĐTH” ($\overline{DTB} = 4.21$), “Huy động và đảm bảo các nguồn lực cơ sở vật chất, thiết bị trường học phục vụ cho việc tổ chức HĐTH” ($\overline{DTB} = 4.18$) và “Phân bổ đồ dùng, đồ chơi phục vụ cho HĐTH tại từng khối lớp” ($\overline{DTB} = 4.11$) đều đạt mức điểm khá cao, thể hiện sự đồng bộ trong quy trình phân công tổ chức và cung ứng nguồn lực cho hoạt động giáo dục thẩm mỹ.

Tuy nhiên, một số nội dung còn hạn chế như: “Bố trí, sắp xếp, xác định vai trò nhiệm vụ của từng giáo viên trong việc phối hợp tổ chức HĐTH” chỉ đạt $\overline{DTB} = 3.45$ và “Bồi dưỡng, đào tạo giáo viên nâng cao kỹ năng tổ chức HĐTH” có $\overline{DTB}$ thấp nhất = 3.15. Kết quả phỏng vấn cho thấy, hoạt động bồi dưỡng, tập huấn chuyên môn về tổ chức HĐTH cho giáo viên chưa được quan tâm đúng mức; sự phối hợp giữa CBQL và GV trong tổ chức HĐTH còn thiếu nhịp nhàng và chưa thực sự hiệu quả.

Từ thực trạng nêu trên, có thể thấy rằng nhà trường cần quan tâm hơn nữa đến việc xây dựng chính sách phối hợp tổ chức thực hiện, đẩy mạnh công tác bồi dưỡng chuyên môn cho đội ngũ GV, đặc biệt là kỹ năng tổ chức HĐTH. Đồng thời, cần nâng cao vai trò điều phối, phân công hợp lý và xác định rõ vai trò, nhiệm vụ của từng giáo viên trong tổ chức HĐTH nhằm nâng cao hiệu quả hoạt động giáo dục thẩm mỹ trong các cơ sở giáo dục mầm non.

3.4. Thực trạng kiểm tra đánh giá tổ chức hoạt động tạo hình ở trường mầm non thành phố Hà Tĩnh, tỉnh Hà Tĩnh

Hoạt động kiểm tra, đánh giá có vai trò đặc biệt quan trọng trong quản lý giáo dục nói chung và quản lý tổ chức HĐTH ở các trường mầm non nói riêng. Thông qua kiểm tra, đánh giá, CBQL có thể điều chỉnh, uốn nắn quá trình thực hiện kế hoạch, đồng thời đưa ra định hướng phù hợp, đảm bảo chất lượng và hiệu quả của hoạt động giáo dục thẩm mỹ cho trẻ. Kết quả khảo sát mức độ thực hiện các biện pháp kiểm tra, đánh giá tổ chức HĐTH ở các trường mầm non thành phố Hà Tĩnh được trình bày ở bảng 4 dưới đây:

Bảng 4. Thực trạng kiểm tra, đánh giá hoạt động tạo hình của trẻ mẫu giáo ở các trường mầm non thành phố Hà Tĩnh

STT	Nội dung khảo sát	Mức độ thực hiện (%)					$\overline{DTB}$	ĐLC
		Thực hiện hoàn toàn không tốt	Thực hiện không tốt	Bình thường	Thực hiện tốt	Thực hiện rất tốt		
1	Kiểm tra đánh giá việc thực hiện quy chế chuyên môn đối với HĐTH	0.0	6.4	16.8	33.6	43.2	4.14	0.92
2	Kiểm tra đánh giá việc thực hiện kế hoạch và mục tiêu nội dung giáo dục HĐTH	0.0	1.6	28.0	35.2	35.2	4.04	0.83
3	Kiểm tra đánh giá kết quả việc tổ chức HĐTH tại mỗi khối, lớp do GV tiến hành	0.0	19.2	18.4	33.6	28.8	3.72	1.08
4	Kiểm tra, đánh giá các điển hình tích cực và tiêu cực trong tổ chức HĐTH tại Trường	0.0	4.8	56.8	24.0	14.4	3.48	0.80

*Ghi chú: $1 \leq \overline{DTB} \leq 5$; $\overline{DTB}$: Điểm trung bình; ĐLC: Độ lệch chuẩn

Kết quả khảo sát bảng 4 cho thấy, các nội dung kiểm tra, đánh giá trong tổ chức HĐTH tại các trường mầm non được CBQL và giáo viên đánh giá ở mức “Tốt” và “Rất tốt”, với $\overline{DTB}$ dao động từ 3.48 đến 4.14. Trong đó, nội dung “Kiểm tra đánh giá việc thực hiện quy chế chuyên môn đối với HĐTH” được đánh giá cao nhất với $\overline{DTB} = 4.14$, cho thấy các nhà trường đặc biệt chú trọng đến việc tuân thủ quy định chuyên môn trong quá trình tổ chức HĐTH. Tiếp đến là nội dung “Kiểm tra đánh giá việc thực hiện kế hoạch và mục tiêu nội dung giáo dục HĐTH” có $\overline{DTB} = 4.04$, phản ánh sự quan tâm của CBQL và GV đối với việc đảm bảo các mục tiêu giáo dục thẩm mỹ được triển khai đầy đủ và hiệu quả.

Tuy nhiên, hai nội dung còn lại được đánh giá ở mức độ thấp hơn là: “Kiểm tra đánh giá kết quả việc tổ chức HĐTH tại mỗi khối, lớp do giáo viên tiến hành” với $\overline{DTB} = 3.72$ và “Kiểm tra, đánh giá các điển hình tích cực và tiêu cực trong tổ chức HĐTH tại trường” với $\overline{DTB} = 3.48$. Đây là các nội dung có ý nghĩa thiết

thực trong công tác quản lý nhằm phát hiện và nhân rộng các mô hình tổ chức hiệu quả, đồng thời khắc phục những hạn chế còn tồn tại trong hoạt động HĐTH. Tuy nhiên, thực tiễn cho thấy việc xây dựng tiêu chí và đổi mới phương pháp kiểm tra, đánh giá vẫn còn là một thách thức lớn đối với đội ngũ CBQL và GV.

Kết quả phỏng vấn bổ sung cho thấy, phần lớn CBQL và GV đều nhận định rằng công tác xây dựng và hoàn thiện hệ thống tiêu chí kiểm tra, đánh giá hoạt động HĐTH còn gặp nhiều khó khăn do thiếu đội ngũ chuyên gia có chuyên môn sâu về lĩnh vực này. Trong khi đó, việc kiểm tra, đánh giá lại là mất xích quan trọng trong chu trình quản lý chất lượng giáo dục nói chung và giáo dục thẩm mỹ nói riêng. Do vậy, nội dung này cần được chú trọng hơn trong các đề xuất biện pháp quản lý, nhằm góp phần nâng cao hiệu quả tổ chức HĐTH ở các trường mầm non trên địa bàn thành phố Hà Tĩnh.

3.5. Thực trạng các điều kiện hỗ trợ tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ ở các trường mầm non thành phố Hà Tĩnh

Việc đảm bảo các điều kiện vật chất, nhân lực và chuyên môn bao gồm kế hoạch, trang thiết bị, bồi dưỡng chuyên môn cho giáo viên, cũng như sự phối hợp với phụ huynh và cộng đồng là nền tảng để tổ chức thành công HĐTH cho trẻ mầm non. Kết quả khảo sát nhu cầu và thực trạng thực hiện các điều kiện trên được thể hiện trong bảng 5.

Bảng 5. Thực trạng các điều kiện đảm bảo cho tổ chức hoạt động tạo hình ở các trường mầm non thành phố Hà Tĩnh

STT	Nội dung	Mức độ cần thiết		Mức độ thực hiện	
		ĐTB	ĐLC	ĐTB	ĐLC
1	Xây dựng kế hoạch mua sắm, bổ sung trang thiết bị dạy học	4.37	0.86	4.01	0.87
2	Tổ chức tập huấn, chuyên đề, hướng dẫn giáo viên tổ chức HĐTH ở trường MN một cách linh hoạt sáng tạo	4.21	0.89	4.04	0.83
3	Hướng dẫn giáo viên sử dụng có hiệu quả trang thiết bị DHTH	4.27	0.79	3.45	0.91
4	Khuyến khích giáo viên làm đồ dùng, đồ chơi phục vụ cho việc giảng dạy	3.88	0.86	4.10	0.96
5	Tuyên truyền phối hợp cha mẹ học sinh hỗ trợ đồ dùng đồ chơi, học liệu cho hoạt động tạo hình của trẻ.	3.75	0.93	3.68	0.81

**Ghi chú: $1 \leq \text{ĐTB} \leq 5$; ĐTB: Điểm trung bình; ĐLC: Độ lệch chuẩn*

Kết quả khảo sát cho thấy, tất cả các nội dung liên quan đến các điều kiện đảm bảo cho tổ chức HĐTH đều được CBQL và GV đánh giá ở mức cần thiết cao và được thực hiện ở mức khá tốt. Cụ thể:

Về mức độ cần thiết, các nội dung được đánh giá cao gồm: “Xây dựng kế hoạch mua sắm, bổ sung trang thiết bị dạy học” (ĐTB = 4,37), “Hướng dẫn giáo viên sử dụng hiệu quả trang thiết bị dạy học tạo hình” (ĐTB = 4,27) và “Tổ chức tập huấn, chuyên đề, hướng dẫn giáo viên tổ chức HĐTH một cách linh hoạt, sáng tạo” (ĐTB = 4,21). Hai nội dung còn lại là “Khuyến khích giáo viên làm đồ dùng, đồ chơi phục vụ giảng dạy” (ĐTB = 3,88) và “Tuyên truyền, phối hợp cha mẹ học sinh hỗ trợ đồ dùng, học liệu cho HĐTH” (ĐTB = 3,75) cũng được đánh giá ở mức khá cần thiết.

Về mức độ thực hiện, nội dung “Khuyến khích giáo viên làm đồ dùng, đồ chơi phục vụ giảng dạy” có điểm trung bình cao nhất (ĐTB = 4,10), thể hiện sự chủ động của nhà trường trong việc tận dụng nguồn lực sẵn có để hỗ trợ HĐTH. Các nội dung “Tổ chức tập huấn, chuyên đề...” (ĐTB = 4,04) và “Xây dựng kế hoạch mua sắm, bổ sung trang thiết bị dạy học” (ĐTB = 4,01) cũng được thực hiện khá hiệu quả. Tuy nhiên, nội dung “Hướng dẫn giáo viên sử dụng hiệu quả trang thiết bị dạy học tạo hình” (ĐTB = 3,45) và “Tuyên truyền, phối hợp cha mẹ học sinh...” (ĐTB = 3,68) được đánh giá có mức độ thực hiện thấp hơn so với các nội dung còn lại.

Kết quả nghiên cứu cho thấy, mặc dù các điều kiện đảm bảo đã và đang được quan tâm triển khai, nhưng vẫn cần có sự điều chỉnh phù hợp để nâng cao hiệu quả hỗ trợ tổ chức HĐTH trong thời gian tới. Cụ thể, nhà trường cần tăng cường tổ chức các lớp tập huấn chuyên sâu giúp GV sử dụng thiết bị dạy học hiệu quả hơn; đồng thời đẩy mạnh công tác tuyên truyền, phối hợp với phụ huynh và các lực lượng xã hội nhằm đa dạng hóa và huy động nguồn lực hỗ trợ HĐTH một cách toàn diện.

4. KẾT LUẬN

Hoạt động tạo hình là một dạng hoạt động nghệ thuật đặc thù trong giáo dục mầm non, giúp trẻ nhận biết và phản ánh thế giới xung quanh thông qua các hình tượng nghệ thuật, đáp ứng nhu cầu nhận thức và thẩm mỹ ở trẻ. Thông qua hoạt động tạo hình, trẻ được phát triển đồng bộ các mặt: đạo đức, trí tuệ, thể chất, đồng thời hình thành các phẩm chất và kỹ năng ban đầu của con người.

Kết quả khảo sát thực trạng quản lý tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ ở các trường mầm non trên địa bàn thành phố Hà Tĩnh, tỉnh Hà Tĩnh cho thấy: đội ngũ cán bộ quản lý và giáo viên đã có nhận thức đúng đắn về vai trò của hoạt động tạo hình; đồng thời đã thực hiện đầy đủ các nội dung tạo hình theo chương trình giáo dục

mầm non. Các hình thức tổ chức hoạt động tương đối đa dạng, việc sử dụng phương pháp tổ chức hoạt động phù hợp với độ tuổi và điều kiện thực tiễn của trường học. Tuy nhiên, bên cạnh những mặt tích cực nêu trên, công tác tổ chức hoạt động tạo hình vẫn còn tồn tại một số hạn chế, cần được quan tâm khắc phục như: nhận thức chưa đồng đều trong đội ngũ giáo viên; tần suất tổ chức hoạt động chưa cao; hiệu quả thực hiện hoạt động chưa đồng đều giữa các lớp, các trường.

Ngoài ra, các yếu tố như điều kiện kinh tế, văn hóa của địa phương thành phố Hà Tĩnh cũng có ảnh hưởng đáng kể đến chất lượng tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ mầm non. Bên cạnh đó, mức độ thực hiện nhiệm vụ của đội ngũ giáo viên chưa thực sự mạnh mẽ; việc thực hiện các chức năng quản lý, đặc biệt là chức năng kiểm tra tuy được đánh giá tích cực nhưng còn thiếu hệ thống tiêu chí đánh giá rõ ràng, sát thực. Những hạn chế này phần lớn xuất phát từ các yếu tố ảnh hưởng như: nhận thức của giáo viên, sự phối hợp trong tổ chức thực hiện, năng lực của cán bộ quản lý, và trình độ chuyên môn của đội ngũ giáo viên mầm non.

Từ kết quả nghiên cứu thực trạng, có thể khẳng định rằng: để nâng cao hiệu quả tổ chức hoạt động tạo hình tại các trường mầm non trên địa bàn thành phố Hà Tĩnh, cần thiết có sự phối hợp chặt chẽ giữa các lực lượng trong và ngoài nhà trường, tạo điều kiện thuận lợi trong việc tổ chức các hoạt động giáo dục thẩm mỹ; đồng thời chú trọng nâng cao năng lực tổ chức hoạt động tạo hình cho đội ngũ giáo viên, cả về nội dung, hình thức và phương pháp. Song song đó, nhà trường cần được đầu tư đầy đủ về cơ sở vật chất, trang thiết bị và kinh phí, từ đó góp phần nâng cao chất lượng và hiệu quả của hoạt động tạo hình trong giáo dục mầm non.

TÀI LIỆU THAM KHẢO

- Bộ Giáo dục và Đào tạo. (2009). *Thông tư số 17/2009/TT-BGDĐT ngày 25 tháng 7 năm 2009 ban hành Chương trình giáo dục mầm non*.
- Bộ Giáo dục và Đào tạo. (2016). *Thông tư số 28/2016/TT-BGDĐT ngày 30 tháng 12 năm 2016 sửa đổi, bổ sung một số nội dung của Chương trình giáo dục mầm non ban hành kèm theo Thông tư số 17/2009/TT-BGDĐT ngày 25 tháng 7 năm 2009*.
- Bộ Giáo dục và Đào tạo. (2020). *Thông tư số 51/2020/TT-BGDĐT ngày 31 tháng 12 năm 2020 sửa đổi, bổ sung một số nội dung của Chương trình giáo dục mầm non ban hành kèm theo Thông tư số 17/2009/TT-BGDĐT ngày 25 tháng 7 năm 2009*.
- Phòng Giáo dục và Đào tạo thành phố Hà Tĩnh. (2023). *Báo cáo số 344/BC-PGDĐT-GDMN ngày 31 tháng 8 năm 2023 về kết quả thực hiện nhiệm vụ năm học 2022–2023 và triển khai nhiệm vụ năm học 2023–2024 cấp học giáo dục mầm non*.
- Quốc hội nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam. (2019). *Luật Giáo dục (Luật số 43/2019/QH14 ngày 14 tháng 6 năm 2019)*.

Managing creative activities for children in kindergarten in Ha Tinh city, Ha Tinh province

Nguyễn Thị Bích Thìn

Department of Education and Training of Ha Tinh City, Ha Tinh Province

ARTICLE INFO

Article history:

Received: 22 June 2023

Received in revised form: 18 July 2023

Accepted: 23 July 2023

Published: 20 December 2025

Keywords:

Management;

Creative activities;

Preschool.

Corresponding author:

Nguyễn Thị Bích Thìn

E-mail address:

thimndainai@gmail.com

ABSTRACT

Creative activities play an important role in the comprehensive development of preschool children's personality, contributing to the formation of initial qualities and skills of a person as a creative member of society. The study was conducted to survey the current situation of managing and organizing creative activities for children in preschools in Ha Tinh city, Ha Tinh province. The main research method was a questionnaire survey of 18 managers and 108 preschool teachers of 6 preschools in the area. The survey results showed that the management and organization of creative activities in schools still have some limitations, especially in planning, organizing implementation and checking and evaluating support conditions. From there, the study proposed some orientations to improve the effectiveness of managing creative activities in preschools.